TRABALHO NONO ANO / ESCOLA AMÉLIO DE PAULA COELHO / PROFESSOR MARCO ANTÔNIO

NOME:_____DATA:___/___/____ SÉRIE 9º:_____

O que e um texto?

Agora, você vai poder pensar sobre o conceito de texto. O que é um texto? Uma imagem pode ser considerada um texto? O cartaz analisado na Atividade 2 é um texto? Uma cena de novela pode ser chamada de texto? Qualquer palavra escrita é texto?

A palavra *texto* tem relação com *tecido*. Isso mesmo. Assim como um pedaço de seda, de algodão, de tricô tem diversos fios tramados que formam um todo, os textos também apresentam elementos relacionados e compõem uma unidade, uma coisa só: aquilo que se quer comunicar. Ou seja: se observarmos cada "fio" separadamente, cada palavra ou elemento do texto de modo isolado, podemos perder o sentido do todo (texto/tecido).

Quando uma pessoa tem algo a dizer a outra, ela cria um texto, isto é, reúne signos que juntos ganham um sentido a ser compreendido por quem o interpreta. Para que um texto exista, é necessário que ele possua um ou mais sentidos que o autor pretendeu alcançar quando o criou. Há uma unidade no texto, que pode ser percebida por quem lê, ouve ou vê, ou faz tudo isso ao mesmo tempo. Para entender um texto, o leitor usa os próprios conhecimentos e experiências. Como a leitura é uma interação e o leitor não é passivo, ele também texto com o qual interage.

Desse modo, o texto deve ser entendido como uma atividade social, influenciada pela situação em que as interações ocorrem. Isso permite que os sentidos atribuídos ao texto sejam construídos por quem o produz e por quem o interpreta.

Observe os textos a seguir e procure recuperar a situação ou o contexto em que geralmente aparecem. Para isso, vai uma dica: muitas vezes, com os textos, há informações sobre autor, data, título do livro, do jornal, endereço da internet etc. A isso é dado o nome de **fonte**. Verifique quais são os textos que apresentam a fonte de onde foram retirados. Isso o ajudará a identificar a situação e o contexto em que se inserem.

Veja o modelo e, com base nele, preencha o quadro localizado depois de cada um dos textos.

Fonte: ORGANIZAÇÃO Internacional do Trabalho (OIT). Projeto de Combate ao Trabalho Forçado. Disponível em: <http://www.oit.org.br/sites/all/forced_labour>. Acesso em: 20 mar. 2014.

Quem poderia ter produzido esse texto?	*Pessoas envolvidas em uma campanha contra o trabalho escravo, ligadas a uma organização ou entidade, comprometidas com os direitos humanos.*
A quem é destinado?	*A qualquer pessoa adulta.*
Qual a finalidade?	*Divulgar a existência do trabalho escravo e a necessidade de combater essa prática.*
Em geral, onde aparece?	*Poderia ser veiculado em revistas, jornais, sites, cartazes em locais públicos etc.*
Que linguagem(ns) foi(foram) usada(s)?	*O cartaz apresenta linguagem verbal e não verbal.*
Qual a fonte?	*ORGANIZAÇÃO Internacional do Trabalho (OIT). Projeto de Combate ao Trabalho Forçado. Disponível em: <http://www.oit.org.br/sites/all/forced_labour>. Acesso em: 20 mar. 2014.*
Outros comentários	

Quem poderia ter produzido esse texto?	
A quem é destinado?	
Qual a finalidade?	
Em geral, onde aparece?	
Que linguagem(ns) foi(foram) usada(s)?	
Outros comentários	

Quem poderia ter produzido esse texto?	
A quem é destinado?	
Qual a finalidade?	
Em geral, onde aparece?	
Que linguagem(ns) foi(foram) usada(s)?	
Outros comentários	